



Bühnenanweisung

Konzert

Ingrid Caven

Programm

2 x ca. 45 Minuten – plus 20 Min. Pause

Bühne

Breite 10 m

Tiefe 8 m von Bühnenrand bis Rückvorhang

Höhe 6 m Minimum

Flügel (grand piano)

Steinway - o.ä. schwarz poliert (kein Yamaha) – auf 440 Hz gestimmt

Traversen

6 x für Licht (mit Vorhängen kaschiert)

1 x hochfahrbaren Vorhang hinten Mitte (wenn möglich)

Das THEATER muss bis Ankunft folgendes zur Verfügung stellen:

4 Paar Schals links / rechts (Gassen)

4 x Kaschierung Lichttraversen

x Hintergrundvorhang / Öffnung Mitte

1 Notenständer schwarz

- Cyclorama Background 4 x 5 m

- Fussboden schwarz (dancefloor)

- Offstage: 1 kl. Tisch, 1 Stuhl, 1 Glas, Mikrofonständer, Beleuchtung

- 1 Glas Wasser am Piano

Änderungen dieser Details der Bühnenausstattung können besprochen und den Gegebenheiten des jeweiligen Theaters angepasst werden.

PERSONAL

2 Elektriker
 1 Lichttechniker
 1 Verfolgerfahrer
 2 Toningenieure

LICHT

Das Theater stellt das benötigte Licht & Tonmaterial zur Verfügung.
 Beiliegende detaillierte Pläne sind Bestandteil der Bühnenanweisung.
 Beleuchtung und Tonanlage sollen bei Ankunft platziert sein.

TON

Mischpultplatz in der Mitte des Saales (3 x 2,5 mtr.)

5 Intercom Stationen
 (Licht / Ton / Bühne / Vorhang / Verfolgespot)

GARDEROBEN

2 Räume abschließbar, heizbar / in der Nähe der Bühne
 Für Frau Caven: mit Sessel, Seife, Handtücher, Schminkmöglichkeit
 Ganzkörperspiegel, 4 Gläser
 Stilles Wasser / Obst / Champagner (Veuve Cliquot) / Blumen

ARBEITSZEITEN 8 – 12 Uhr und 14 – 19 Uhr
 (bei Showtime 20 Uhr)

Produktionsleitung HIGH Production Berlin Tel. +49 30 215 74 30

K.M.Aschenneller

Fax +49 30 217 26 92

mobil +49 172 396 06 22

Assistenz Caven Antoinette MASLAK Paris Tel. +33 617 332 654

Toningenieur Roland GIRARD, Paris Tel. +33 668 517 258

Lichtdesign Pierre Yves ZACH Tel. +33 612 512 837
 Marseille/Paris